



Passion, colour and lovers

Beauty and the Beasts

Sari Räsänen, traverso
Agnieszka Oscanza, cello
Ere Lievonen, klavecimbel

M. Marais:

(1668 – 1773)

Sonate à la Marésienne, Do- Majeur (1723)

- Un peu grave
- Légèrement
- Un peu gay
- Sarabande
- Très vivement
- Gravement, doux
- Gigue

J.M. Hotteterre (le Romain):

(1674 – 1763)

Deuxième Suite, do-mineur

Deuxième livre de Pieces por la Flûte- Traversiere (1715)

- Prelude Lentement / Vivement.
- Allemande Tendrement.
- Sarabande
- 1^{er} Menuet
- 2^e Menuet
- Gavotte Tendrement
- Rondeau
- Gigue

J.S. Bach:

(1685 – 1750)

Sonate E- dur, BWV 1035 (1741)

- Adagio ma non tanto
- Allegro
- Siciliano
- Allegro assai

C. P. E. Bach:

(1714-1788)

Sonate e-moll Flöte und Basso continuo

- Adagio
- Allegro
- Menuet

J.G. Mezger:
(1746 – 1793)

Sonata G- dur für Flöte und Basso continuo
Opus 6/2

- Allegro
- Adagio commodo
- Allegro

