



Operamuziek van de 18^e en 19^e eeuw

Pramea Ensemble

Sari Räsänen - traverso

Susanne Wendler - traverso

Agnieszka Ewa Oszanca - cello

G.M.Cambini (1746-1825)	Trio op.3/6 Allegro,Rondo Allegretto
W.A. Mozart (1756-1791)	Non piu andrai L'ho perduta
J.A. Hasse (1699-1783)	Trionsonate in D- groot Adagio, Allegro, Adagio, Allegro
W.A. Mozart (1756-1791)	Welche Wonne Vivat Bacchus
K. Ditters von Dittersdorf (1739-1799)	Operette, arrangée pour deux flûtes et cello

